



13 JUNIO

ALAMILLO
SAN ANTONIO

2020

Romano

SAN ANTONIO 2020



<http://ayuntamientodealamillo.es/index.php/up-cultura/>

Programa de Radio, un Proyecto que se llevará a cabo por la Universidad Popular de Alamillo.

Su objetivo principal es el impulso y la creación de contenidos digitales que versarán sobre temáticas diferentes, según los intereses de la ciudadanía, y se podrán escuchar en diferido. A través de esta actividad, se pretende promover la participación, tomando como referente el ámbito municipal, para contribuir al desarrollo de la cultura alamillera, abrir espacios para la libre expresión y comunicación entre la ciudadanía, informar a los diferentes sectores de la sociedad sobre asuntos de interés público mediante programas de radio a través de Internet, creando un espacio de charlas, entrevistas o coloquios entre los participantes y los temas elegidos.

Estos programas están abiertos a la participación de todas las personas interesadas, cualquier propuesta podéis hacerla llegar, contactando con la Universidad Popular.

Las entrevistas se podrán escuchar en diferido, todos los miércoles por las tardes, a través de YouTube, la web de la Universidad Popular, la web del Ayuntamiento de Alamillo y el Facebook de la Universidad Popular, al que os animamos para que os suscribáis, y estar así informados de los Cursos, Talleres y Actividades organizadas.



UP ALAMILLO

DIPUTACIÓN DE
CIUDAD REAL

SAN ANTONIO 2020



**MARÍA MERCEDES ESCABIAS
PINTO**

ALCALDESA ALAMILLO

El 13 de junio es sin duda una fecha señalada en el calendario de los alamillos. Honramos a nuestro patrón, todos unidos, y las celebraciones se suceden en las calles de nuestro pueblo. En nuestras casas, recibimos a aquellos que viven lejos y que acuden siempre que pueden, deseosos de

compartir unos días que son sinónimo de alegría y de unión.

Este 13 de junio de 2020, sin embargo, lo viviremos de forma diferente. No podremos reunirnos como siempre lo hacemos, ni tendremos las actividades festivas de todos los años. Las visitas de los alamillos que viven lejos tendrán que esperar.

Pero tenemos algo que ni siquiera una pandemia puede arrebatarnos: la devoción por nuestro patrón y por nuestro pueblo, que nos une aún en la distancia. Por eso estoy segura de que detrás de las mascarillas, de las videoconferencias y de las actividades a través de internet habrá sonrisas, habrá sentimiento y habrá tradición.

Y en la distancia viviremos unos días que recordaremos, estoy segura, de forma especial en los años venideros. Quiero aprovechar esta ocasión para reconocer la valentía y el coraje con que habéis luchado en estos meses, de forma silenciosa, permaneciendo en vuestras casas, siguiendo al pie de la letra las instrucciones que nos daban. Todos, niños, jóvenes, adultos, mayores, habéis soportado pacientemente el confinamiento, superado situaciones difíciles, y viviendo con angustia en muchas ocasiones la incertidumbre de estos meses. Hoy mi aplauso es para todos vosotros.

Y ahora que parece que lo peor ha pasado, en una fecha tan señalada para nuestro pueblo, llega el momento de permitirnos un pequeño respiro. Viviremos nuestras fiestas de una forma distinta, como decía al principio, pero con la misma alegría y las mismas ganas; quizás incluso más, puesto que tenemos que dar gracias a nuestro patrón por protegernos, porque Él, sin duda, ha velado y vela por nosotros.

Os pido que, en la distancia, estemos unidos. Somos los de siempre; apoyémonos unos a otros y sintámonos cerca. Y este año, más que nunca, gritemos con fuerza:

¡¡VIVA SAN ANTONIO!!

SAN ANTONIO 2020

PÁRROCO DE ALAMILLO, DOMINGO

UN SAN ANTONIO, ¿DIFERENTE?

Me parece una buena pregunta la que encabeza este saluda, porque nos conecta de lleno con la situación actual que estamos viviendo (a causa de la crisis del coronavirus), situación que nos impide vivir nuestra celebración de San Antonio como siempre hemos hecho.



A estas alturas tenemos que asumir que la celebración de nuestro santo paduano va a ser diferente respecto a otros años: no va a haber procesión, ni ofrenda floral como tal, ni se venderán panecillos, ni habrá feria en su honor. Pero sigo preguntando: ¿Un San Antonio diferente?

Esta pregunta puede dar pie a pensar, mencionando otro aspecto: ¿habrá cambiado la imagen de nuestro santo? Tendríamos un San Antonio diferente si al llegar a la Parroquia nos encontraríamos con una imagen del santo franciscano que no es la conocemos de siempre. Pero, tranquilos, que la imagen de San Antonio sigue siendo la misma.

Porque esa imagen, que representa a San Antonio, y nos conduce a su vida, nos dice que, podrán cambiar las circunstancias de la celebración, pero San Antonio sigue siendo el mismo respecto al pueblo de Alamillo, que nos sigue escuchando igualmente en nombre de Dios, que sigue intercediendo por nosotros ante el Señor, y que, por tanto, no hay diferencia entre este año y otros años pasados, porque San Antonio sigue queriendo al pueblo de Alamillo, y a su vez, los alamilleros siguen queriendo con todo cariño a San Antonio, y confiando en su devoción e intercesión.

Pues sí, un San Antonio diferente en aspectos exteriores, pero no diferente en lo profundo del corazón de cada alamillero, porque sabemos que no nos falta ni nos faltará su protección nunca. Y, además, tenemos la suerte de que, aunque no tengamos otras cosas, vamos a poder celebrar varias misas en honor a San Antonio, para que, como Iglesia peregrina, nos unamos a la Iglesia del cielo, en la que nos espera San Antonio.

Pues un año más, diferente, pero no diferente, vuestro sacerdote os invita a aclamar con fuerza a nuestro santo patrón:

¡VIVA SAN ANTONIO!

SAN ANTONIO 2020

13 de junio de 2020

CELEBRACIÓN FIESE SAN ANTONIO

*"Dos cosas, el amor de
Dios y del Próximo
hacen perfecto al
hombre"*

San Antonio de Padua



Viernes 12 de junio, víspera:

+ Misa a las 8 de la tarde
(para personas del pueblo)

Sábado 13 de junio:

+ Misa a las 10 de la mañana
(para personas del pueblo)

+ Misa a las 12 de la mañana
(para personas que vengan de fuera)

[[Este año, por la situación actual, no habrá PROCESIÓN ni se venderán PANECILLOS. (Si alguien quiere traer flores, que lo haga en las horas de misa, preferible centros a ramos) Hay que hacer el esfuerzo de repartirse en las misas. El aforo está en torno a unas cincuenta personas. Uso obligatorio de mascarilla. A todos nos gusta la del día 13, pero algunos tendrán que ir a la de la víspera. Si hubiera mucha gente de fuera interesada en venir, se puede pensar en una misa el sábado 13 por la tarde a las siete. Es aconsejable concertar con el sacerdote a qué misa se va a asistir (correo electrónico: domingogarciamelipe@hotmail.com)]]

San Antonio - Alamillo

SAN ANTONIO 2020

ENCUENTRA 13 PALABRAS ALAMILLERAS

Ñ	Ñ	M	I	U	N	N	Y	Ñ	U	N	Y	P	N	A	N	M	I	U	N	N	I	Ñ	U	N	Y	P	N	A	N	M	I	U	N	N
O	O	M	Y	P	N	B	Y	T	O	P	R	V	C	O	I	H	O	I	H	Y	O	Ñ	O	P	Y	T	R	M	Y	E	O	W	P	I
P	P	Q	U	E	R	I	D	A	Y	M	N	C	T	N	C	A	O	N	N	I	M	A	N	M	I	U	N	A	N	M	I	P	P	N
Y	Y	I	P	P	O	A	O	N	I	H	N	C	R	A	O	N	I	N	M	H	Y	P	N	B	Y	Y	M	O	I	H	O	V	N	Y
T	T	O	V	N	C	N	I	M	H	I	M	O	R	N	I	M	H	Y	I	O	P	O	G	Y	P	V	I	N	C	A	O	M	A	P
C	A	O	M	A	H	M	H	I	O	R	I	P	V	M	H	I	O	Ñ	U	I	N	M	A	P	N	C	U	A	O	N	I	H	N	N
O	N	I	H	N	E	I	O	U	I	P	U	N	I	I	O	U	I	U	N	H	B	O	L	N	A	O	N	N	I	M	H	I	M	A
I	M	H	I	M	R	P	H	O	I	H	Y	O	Y	W	N	R	I	Y	N	Y	Y	I	O	B	N	I	N	M	H	I	O	R	I	N
H	I	O	R	I	A	P	I	M	E	R	E	N	D	I	L	L	A	R	O	P	Y	H	C	Y	M	H	Y	I	O	U	I	P	U	M
O	U	I	P	U	H	O	I	H	N	A	N	M	I	U	N	N	N	W	O	I	U	Y	H	Y	I	O	Ñ	W	N	R	I	V	N	I
A	N	M	I	U	N	N	Y	I	C	O	P	N	N	A	N	M	P	N	E	N	W	T	A	R	U	I	U	M	N	A	N	M	N	U
I	O	M	Y	P	N	B	Y	Y	R	Y	V	C	C	O	P	N	T	R	Y	P	N	Ñ	I	Y	N	H	N	C	U	O	I	H	Y	N
R	Y	P	P	N	A	N	M	I	U	N	N	Y	Ñ	U	N	W	M	I	Y	T	R	O	A	V	N	Y	O	O	N	P	P	I	Ñ	Y
I	Y	T	V	C	O	I	H	O	I	H	Y	T	Ñ	O	P	N	M	Y	N	M	I	P	O	C	Y	T	M	I	N	N	E	V	U	T
Y	N	M	I	U	N	N	Y	Ñ	U	N	O	M	I	U	T	R	Y	P	O	M	Y	R	R	C	Ñ	Ñ	I	H	Y	Y	N	M	N	R
P	O	M	O	I	H	Y	T	Ñ	O	P	R	E	N	W	M	I	Y	T	R	M	N	A	N	O	U	O	U	N	N	Y	C	E	M	R
M	Y	O	I	N	M	I	U	N	N	O	H	O	N	I	O	U	I	M	I	U	N	N	Y	H	H	O	I	H	Y	T	O	T	Y	V
P	O	H	A	C	E	R	L	A	B	A	C	A	Y	W	N	R	R	M	Y	P	P	N	N	A	N	P	V	Y	M	P	N	C	U	C
U	N	Y	T	R	R	V	I	Y	P	C	O	I	H	O	N	A	A	P	P	N	V	C	C	O	P	N	C	T	N	C	A	O	N	O
Y	M	M	N	A	N	M	I	W	P	C	O	I	H	O	N	N	N	T	V	C	N	Y	Ñ	U	N	N	C	R	A	O	N	I	N	I
V	I	P	C	O	I	H	O	N	O	P	M	P	N	U	T	N	N	M	I	U	Y	T	Ñ	O	P	A	O	R	N	I	M	H	Y	H
C	U	N	A	N	M	I	U	R	P	Y	Y	N	Y	I	U	U	I	H	Y	T	Ñ	O	O	Z	A	L	A	G	A	R	D	A	S	O
O	N	C	O	I	H	O	I	I	E	N	O	O	Ñ	W	O	T	N	E	W	Y	P	I	I	I	H	O	I	H	Y	N	I	N	A	I
I	N	U	N	N	Y	Ñ	U	Y	R	N	O	I	H	O	I	P	A	A	T	S	O	M	Y	P	N	B	Y	Y	P	N	B	Y	L	Y
H	Y	I	N	M	I	U	N	N	I	P	N	N	Y	Ñ	U	E	S	P	N	A	S	Y	P	N	A	N	M	I	U	N	N	Y	L	I
O	Ñ	W	N	R	I	V	N	M	Ñ	N	N	M	I	U	N	R	U	A	O	T	T	R	V	C	O	P	N	N	A	N	M	T	A	N
I	U	M	N	A	N	M	N	Y	A	N	P	N	Y	N	M	T	U	R	P	I	E		T	R	Y	V	C	C	O	P	N	I	S	C
T	R	Y	P	N	P	O	P	O	N	P	V	C	O	O	M	I	U	E	A	N	M	I	U	I	Y	Y	T	R	R	V	I	Y	Y	R
M	I	Y	T	R	M	A	N	I	A	T	I	U	N	R	E	N	W	N	M	I	Y	T	R	M	N	A	N	A	N	M	I	W	I	A
M	Y	N	M	I	U	N	N	N	Y	Y	N	O	N	I	N	R	P	T	N	Y	Ñ	U	Y	W	C	P	C	O	I	H	O	N	N	O
Y	P	O	M	Y	P	N	B	M	P	T	M	M	Y	N	D	S	P	E	N	D	O	N	P	N	O	N	A	N	M	I	U	R	C	N
U	I	N	Y	P	N	A	N	I	N	R	I	Y	P	P	O	N	N	A	N	M	I	U	T	R	I	C	O	I	H	O	I	I	R	I
E	A	N	A	N	M	I	U	R	Y	T	R	M	A	N	I	N	M	C	O	P	N	I	M	I	H	U	N	N	Y	Ñ	U	Y	A	N
N	N	Y	Ñ	U	N	Y	P	N	A	N	M	I	I	M	H	Y	I	R	R	V	I	H	U	N	O	I	N	M	I	U	N	N	O	Ñ
H	Y	T	Ñ	O	P	Y	T	N	M	Y	E	N	H	I	O	Ñ	U	A	N	M	I	O	I	N	I	I	I	H	O	I	H	Y	N	Ñ

SAN ANTONIO 2020

ENCUENTRA 17 CALLES DE ALAMILLO

Ñ	Ñ	M	I	U	N	N	Y	Ñ	U	N	Y	P	N	A	N	M	I	U	N	N	I	Ñ	U	N	Y	P	N	A	N	M	I	U	N	N
O	O	H	I	M	O	U	N	Y	I	H	Y	O	Y	W	I	H	O	I	H	Y	O	Ñ	O	P	Y	T	R	M	Y	E	O	W	P	I
P	P	P	Y	O	R	I	E	O	T	M	I	N	N	O	U	A	O	N	N	N	Y	Ñ	U	M	I	U	N	A	N	M	I	P	P	N
Y	Y	T	R	R	I	C	T	N	Ñ	I	H	Y	Y	R	I	R	M	M	I	N	N	Ñ	O	B	Y	Y	M	O	I	H	O	V	N	D
T	I	U	N	I	Y	V	C	O	O	H	I	M	Y	I	C	V	I	Y	I	H	O	I	H	N	N	A	N	P	V	Y	M	P	N	I
C	Y	Y	M	D	O	C	T	O	R	F	E	R	R	A	N	Z	I	W	Y	C	O	U	N	N	M	O	P	N	C	T	N	C	A	E
O	P	V	I	Y	A	O	U	N	Y	T	O	O	I	Y	Y	H	O	N	V	I	N	O	P	S	N	U	N	N	C	R	A	O	N	G
I	N	C	U	A	N	N	M	N	I	U	Ñ	N	C	N	M	I	U	R	I	U	N	C	O	A	H	O	I	H	H	I	O	R	I	O
H	M	I	U	N	H	P	O	P	A	Y	Ñ	C	O	I	H	O	I	I	O	D	H	R	Y	N	P	I	A	N	Y	V	I	P	U	D
O	I	O	I	H	N	M	A	N	P	L	I	U	N	N	Y	Ñ	U	Y	Ñ	A	N	U	N	A	T	O	O	I	Y	Y	I	V	N	E
A	G	Ñ	U	N	P	U	N	N	M	I	C	I	N	M	I	U	N	N	R	D	V	M	N	N	U	Ñ	N	C	N	M	N	M	N	A
H	U	Ñ	O	P	U	N	N	I	H	O	I	U	Y	I	N	R	P	I	U	R	N	O	P	T	Y	Ñ	C	O	I	H	I	H	Y	L
R	E	I	C	O	P	N	B	N	Y	Ñ	U	N	D	N	D	S	Y	O	R	E	E	O	T	O	I	N	M	A	N	P	T	M	I	M
I	L	R	R	Y	N	A	N	Y	T	Ñ	O	P	R	I	R	N	R	R	I	A	T	N	Ñ	N	H	B	A	R	C	E	L	O	N	A
Y	D	I	N	N	M	I	N	M	N	N	Y	I	C	O	A	N	M	Ñ	O	L	R	I	Y	I	N	Y	Ñ	W	N	I	O	U	N	G
P	E	T	M	A	N	Y	N	O	P	B	Y	Y	R	Y	M	M	N	U	T	R	I	C	O	O	M	I	U	M	N	A	A	N	N	R
M	C	Ñ	I	H	N	Y	Y	I	P	O	N	N	B	N	O	O	P	N	M	R	Y	V	C	C	O	P	N	Y	Ñ	W	N	I	I	O
P	E	O	U	N	N	C	Ñ	W	N	I	N	A	N	Y	N	M	N	M	U	I	Y	Y	T	R	R	V	M	I	U	M	N	A	N	Y
U	R	A	N	N	M	I	O	M	N	A	N	M	N	N	Y	O	I	O	N	M	N	A	N	A	N	M	I	W	I	C	A	N	Y	T
Y	V	N	N	I	H	O	R	R	P	N	P	O	P	B	C	Ñ	U	I	P	W	C	P	C	O	I	H	O	N	P	O	M	N	N	Y
V	A	N	B	N	Y	Ñ	I	Y	T	R	M	A	N	N	A	Ñ	O	W	E	N	T	R	E	C	O	R	R	A	L	E	S	A	L	Y
C	N	A	N	Y	T	Ñ	Y	N	M	E	U	N	N	I	J	N	Y	M	R	V	C	O	I	H	Y	R	R	C	A	Ñ	A	H	Y	Y
O	T	M	N	N	Y	I	C	O	P	N	S	A	N	N	A	B	Y	Y	E	U	M	N	A	M	N	A	N	O	Z	O	U	N	N	Y
I	E	O	P	B	Y	Y	R	Y	V	O	M	N	N	I	L	O	N	Y	Z	R	Y	P	F	W	C	P	C	H	T	O	I	H	Y	T
H	S	I	P	O	N	N	B	P	L	A	Z	A	D	E	L	A	C	O	N	S	T	I	T	U	C	I	O	N	L	N	N	O	N	I
O	Ñ	W	N	I	N	A	N	Y	T	L	O	P	R	P	O	A	N	O	N	Y	I	U	R	C	E	O	O	N	E	Y	R	Y	R	N
I	U	M	N	A	N	M	N	N	Y	M	C	O	P	U	N	N	R	Y	O	Y	Y	R	C	Ñ	Ñ	N	N	M	L	P	N	R	C	C
T	R	Y	P	N	P	O	P	B	Y	A	R	Y	V	O	M	I	I	P	O	N	N	N	O	U	O	U	T	R	R	V	I	N	O	R
M	I	Y	L	I	V	E	R	T	A	D	U	N	N	R	E	N	W	Y	T	R	M	A	I	U	N	A	N	E	N	M	I	C	H	A
M	Y	N	M	I	U	N	N	I	H	E	I	H	Y	I	N	R	P	N	M	I	U	N	Y	Y	M	O	I	O	I	H	O	A	I	O
Y	P	O	M	Y	P	N	B	N	Y	N	U	N	O	N	D	S	Y	O	M	A	D	R	I	D	I	N	C	N	M	I	U	R	C	N
U	I	N	Y	P	N	A	N	Y	P	N	B	N	Y	Ñ	U	N	V	I	N	C	N	M	I	R	I	C	O	I	H	O	I	I	R	I
E	A	N	A	N	M	I	U	P	N	A	N	Y	T	Ñ	O	P	R	I	C	O	I	H	O	I	H	U	N	N	Y	Ñ	U	Y	A	N
N	N	Y	Ñ	U	N	Y	P	N	M	I	U	I	U	N	N	O	I	R	R	V	I	H	F	L	O	R	E	S	I	U	N	N	O	Ñ
H	Y	T	Ñ	O	P	L	A	Z	A	D	E	L	P	I	L	A	R	A	N	M	I	O	I	N	I	I	I	H	O	I	H	Y	N	Ñ

SAN ANTONIO 2020

EN ABRIL SE CUMPLE 40 AÑOS DE SU DESCUBRIMIENTO EN EL RIO ALCUDIA

LA ESTELA DE ALAMILLO

ARTE DE UN PUEBLO GUERRERO DE HACE 3000 AÑOS

Texto y Fotos: José González Ortiz (escritor/historiador)

En el mes de abril del año 1980, gracias a las informaciones de un grupo de excursionistas (familiares y amigos) por el río Alcudia -Valle de Alcudia- y cerca de la localidad de Alamillo (Ciudad Real), descubrí la que llamé -y así es conocida- como “Estela de Alamillo”. Entonces me hablaron de unas piedras con rayas que habían visto en el río Alcudia -Dehesa de Castilsera-. Cuando las inspeccioné días más tarde, comprobé que se trataban de piedras rayadas por rejas de tractores y sólo una de ellas, cubierta por tierras y carbonatos y, apenas visible, resultó -como aclaré “in situ”- una Estela de Guerrero prehistórica de la edad del Bronce Final, hasta entonces desconocida y que rescatamos del lugar envuelta en una manta vieja que llevé a propósito de casa (¡por la sospecha!) y que llevé hasta mi domicilio de Puertollano. Una Estela de Guerrero de 3000 años de antigüedad y que deposité en el año 1981 en el Museo Provincial de Ciudad Real, días antes de su apertura (se inauguró en 1982) y siendo entonces su director D. Rafael García Serrano.

Las Estelas de Guerrero tienen relación con enterramientos de jefes guerreros y cultos neolíticos... Su área de difusión a nivel territorial se ubica en la cuenca del Guadiana, abarcando Extremadura, La Mancha, Andalucía occidental y zona sur de Portugal. Se trata del arte de un pueblo guerrero que representaban grabando toscamente sobre la piedra su “homenaje o recuerdo” hacia un guerrero destacado o muerto en combate, generalmente un jefe.

Todos los ejemplares existentes y estudiados comienzan a aparecer en la edad del Bronce Medio/Final y siendo el ejemplar hallado en Alamillo encuadrable en torno al siglo X antes de Cristo (año 1000 antes de Cristo). En dichas Estelas se solía representar la “panoplia” del guerrero así: espada, lanza, escudo, carro de combate esquematizado... En la Estela de Alamillo aparece esquematizada una lanza, otro personaje, un arco y cinco misteriosos círculos superpuestos (¡cómputo de tiempo ó rivales vencidos!)..., y, una espada de hoja en forma de “lengua de carpa” y empuñadura en antena característica de las fases finales de la prehistoria y cronológicamente en el entorno del primer milenio antes de Cristo. La espada representada en la Estela es similar a espadas de bronce que aparecieron fortuitamente en Puertollano, grupo de armas de la edad del Bronce Final que se encuadraron por su tipología y técnica de elaboración en el siglo X antes de Cristo. En la Estela de Alamillo como he referido, se representa al jefe guerrero con su casco de cuernos(*) como si fuera a entrar en combate e inducir temor y autoridad, parte de su armamento y otro personaje que bien pudiera ser un rival vencido.

SAN ANTONIO 2020

(*) Los cascos de los vikingos no llevaban cuernos. Fue en el año 1820 cuando se inventaron estos por el pintor sueco August Malmstöm para las ilustraciones del poema épico “La saga de Frithiot” y así hacerlos aparecer más fieros y agresivos. Los cascos con cuernos sólo fueron utilizados por guerreros en la prehistoria española. Así aparecen en distintas Estelas de Guerreros de la edad del Bronce Final (“Estela de Almadén de la Plata”-Sevilla-, “Estela de Magacela” -Badajoz-, “Estela de El Viso” -Córdoba-..., y no están representados en otras culturas europeas posteriores (¡la vikinga por ejemplo!).



SAN ANTONIO 2020

DÍA MUNDIAL de las AVES MIGRATORIAS 2020

¿Porqué se celebra el día de las aves migratorias?

El Día Mundial de las Aves Migratorias se celebra para concienciar a la población sobre la conservación de estas aves, sus hábitats, sensibilizar sobre las amenazas que sufren y destacar la importancia ecológica que tienen en el medio ambiente.

ABEJARUCO *Merops apiaster*

Del orden **Coraciiformes** y familia **meropidae**, presenta un color azul turquesa en el pecho, el vientre verdoso, la cabeza marrón, cuello y garganta amarilla, los hombros rojizos y la línea negra que atraviesa sus ojos en forma de antifaz, hace que sea una de las aves más llamativas y coloridas de nuestra fauna.

Es un **ave migratoria** que pasa el invierno en el continente africano y vuelve al año siguiente en los meses de marzo y abril para reproducirse, lo que hace que sea una especie estival.



Beneficios para el Medio Ambiente

Antiguamente se creía que sólo se alimentaba de abejas, de ahí, que fuese una especie muy perseguida y castigada por apicultores y sus nombres comunes; **Abejaruco**, en español, y **European Bee-eater**, en inglés. Actualmente, existen estudios que demuestran que **el impacto que esta especie genera en las explotaciones apícolas es insignificante** como para causar daños en la productividad de los colmenares. Además, también se alimenta de otros insectos

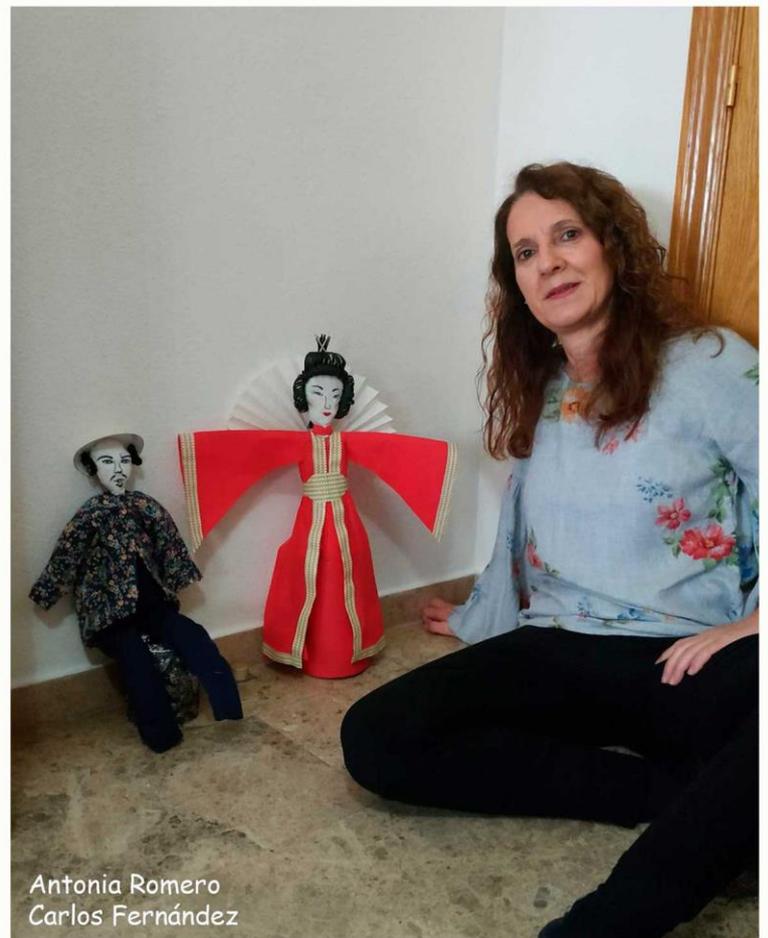
voladores como libélulas, avispas, tábanos, abejorros, e incluso, de mariposas. Sobre estos últimos lepidópteros ejerce un papel muy importante en la naturaleza, **controlando la población** de algunos de

ellos como la mariposa de la **procesionaria**, *Thaumetopoea pityocampa*, que tanto daño causa a nuestros pinares.



SAN ANTONIO 2020

MUÑECAS Y JUDAS 2020



SAN ANTONIO 2020

MUÑECAS Y JUDAS 2020



Julián Redondo



Montse Lopez
Arturo Jerez



Mise Romero



Antonia Romero
Carlos Fernández

SAN ANTONIO 2020

MUÑECAS Y JUDAS 2020



SAN ANTONIO 2020

MUÑECAS Y JUDAS 2020



Cristina Sepúlveda



Elena Gómez



Elena Gómez



Salvadora Moreno

SAN ANTONIO 2020

MUÑECAS Y JUDAS 2020



Diego García
Julia García



Montse Calvo



Elvira Rodríguez



Maria Viñas



Mari Cruz Rivera

SAN ANTONIO 2020

ESCUELA DE VERANO 2019

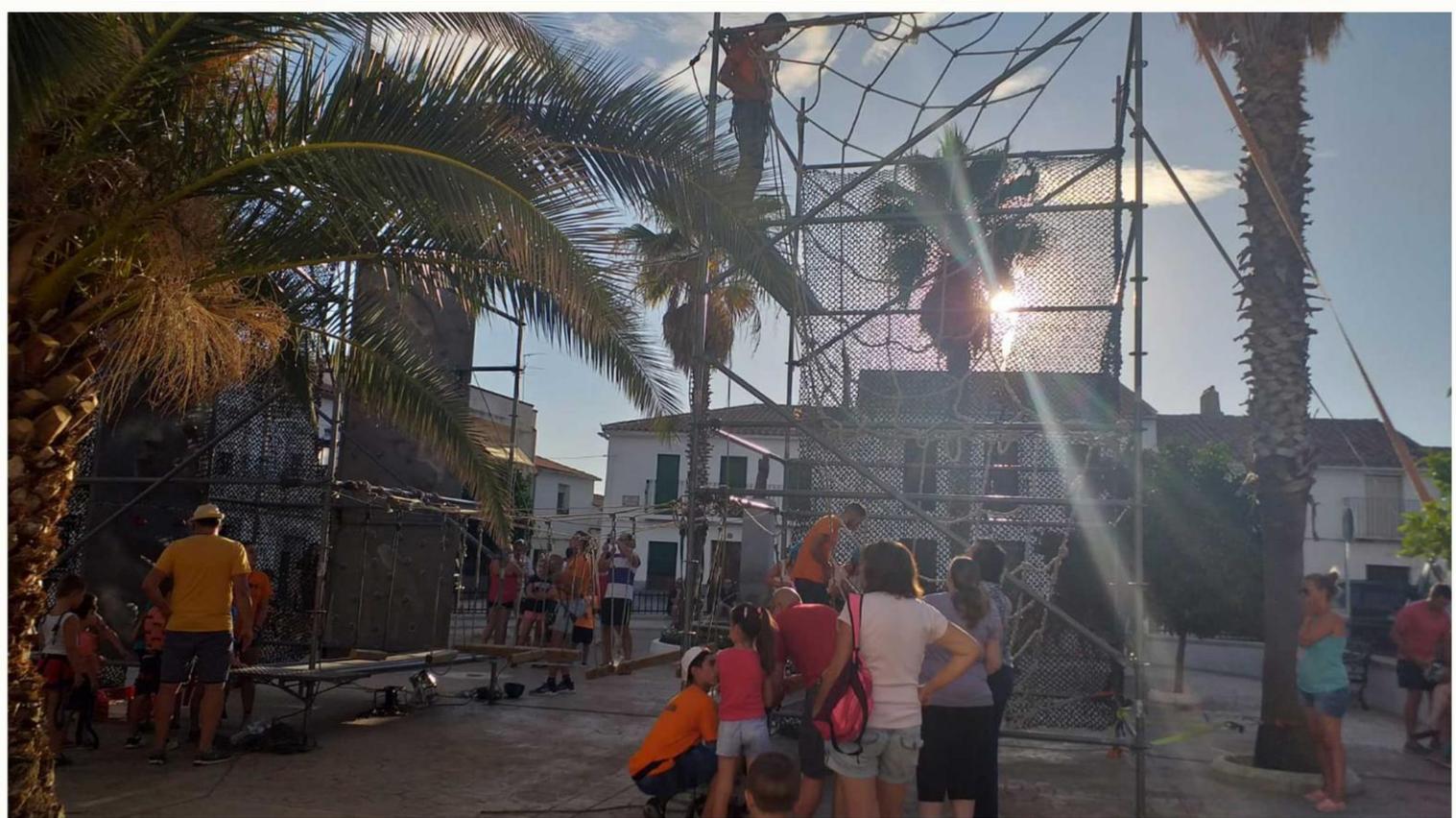


SAN ANTONIO 2020



SAN ANTONIO 2020

SEMANA CULTURAL AGOSTO 2019



SAN ANTONIO 2020

SEMANA CULTURAL AGOSTO 2019



SAN ANTONIO 2020

SEMANA CULTURAL AGOSTO 2019



SAN ANTONIO 2020

SEMANA CULTURAL AGOSTO 2019



SAN ANTONIO 2020

SEMANA CULTURAL AGOSTO 2019



SAN ANTONIO 2020

SEMANA CULTURAL AGOSTO 2019



SAN ANTONIO 2020

SEMANA CULTURAL AGOSTO 2019



SAN ANTONIO 2020

SEMANA CULTURAL AGOSTO 2019



SAN ANTONIO 2020

SEMANA CULTURAL AGOSTO 2019



SAN ANTONIO 2020

SEMANA CULTURAL AGOSTO 2019



SAN ANTONIO 2020

MIÉRCOLES, 10 DE JUNIO

18:00 Emisión de 1ª Entrevista de Radio

(Página web de la Universidad Popular

<http://ayuntamientodealamillo.es/index.php/up-cultura/>)

JUEVES, 11 DE JUNIO

18:00 Taller Online de Manualidades -Coche Ecológico

(Página del Facebook de la Universidad Popular

<https://www.facebook.com/Universidad-Popular-de-Alamillo-104285624640409/>

Material Necesario:

- 4 Tapones iguales, 1 trozo de cartón de 1x15 aprox, 1 trozo de goma eva de 15x25 aprox, 2 pajitas gruesas (tipo cóctel), 1 pajita normal de las que se puedan doblar, 2 palos de brocheta, 1 globo, También: grapadora, cinta de carrozero.

19:30 Master Class de Zumba Online

(Página del Facebook de la Universidad Popular)

<https://www.facebook.com/Universidad-Popular-de-Alamillo-104285624640409/>

VIERNES, 12 DE JUNIO

11:00 Taller Online de Manualidades -Porta-lápices tipo árbol

(Página del Facebook de la Universidad Popular)

<https://www.facebook.com/Universidad-Popular-de-Alamillo-104285624640409/>

Material Necesario:

- Rollo de papel de cocina, Cartón, Tijeras, Cola o termo fusible, Rotulador negro, Pinturas, Pincel, Lápices de colores

SAN ANTONIO 2020

VIERNES, 12 DE JUNIO

18:00 Master Class de GAP (Tonificación) Online

(Página del Facebook de la Universidad Popular)

<https://www.facebook.com/Universidad-Popular-de-Alamillo-104285624640409/>

Material Necesario:

-Esterilla y pesas, si no se tiene, vale una toalla o alfombra y botellas de agua llenas o 1 litro de leche.

20:00 Santa Misa

(Ver cartel)

SÁBADO, 13 DE JUNIO

10:00 Santa Misa

(Ver cartel)

12:00 Santa Misa

(Ver cartel)

DOMINGO, 14 DE JUNIO

12:00 Taller Online de Manualidades

- Actividad burbuja de jabón

(Página del Facebook de la Universidad Popular)

<https://www.facebook.com/Universidad-Popular-de-Alamillo-104285624640409/>

Material Necesario:

- Botella grande de 2 litros (preferible, si es pequeña también vale), Una bayeta o trozo de trapo, Una goma elástica o celo, Trozo de cartón o goma Eva tamaño folio, Rotuladores, Tijeras, Pegamento, Fairy, Agua